

Vady a poruchy vyskytující se na předsazených lodžích u panelových obytných domů

U realizovaných staveb předsazených lodžii se vyskytují vady a poruchy způsobené převážně podceněním vertikální dilatace celého systému a při plošném založení na samostatných základech důsledně oddilatovaných od stávajícího objektu k tomu ještě přistupuje sedání základů v důsledku dotvarování nové základové spáry. Výsledkem tohoto technického přístupu, který se bez ohledu na již známé důsledky neustále v nezměněné podobě opakuje při nových realizacích některých dodavatelských firem jsou patrné na následujících fotografiích.



V uvedeném případě se jedná o stavbu v Brně, při ul. Uzbecká. Zde došlo v důsledku poklesnutí základů pod lodžii a realizací nevhodného technického řešení přikotvení nově budované konstrukce ke stávajícímu objektu k vertikálním posunům nosných stěn, které v současné době již vykazují destruktivní změny - drcení předních hran nosných stěn tak, jak je zobrazeno na poslední fotografii. Oba objekty projekčně i systémově řešila jedna firma s různými montážními četi.

Způsob výše uvedeného kotvení se neustále používá v technicky nezměněné podobě, avšak v různých modifikacích, které mnohdy ještě problém vygradují. Jedná se zejména o umístění kotvení ve vztahu ke stěnám lodžii. Jsou totiž i takové realizace, kde se setkáváme s kotvením svislých nosných stěn předsazených lodžií i k atikám (Brno - Slatina, Kohoutovice a pod.). To už snad ani není třeba komentovat.



Vlastní technické řešení tohoto "vertikálně dilatačního" kotvení spočívá v teoretickém předpokladu, že se vlastní kotevní plech posune v oválných otvorech. Tento předpoklad je naprosto teoretický, ale při realizaci je všechno jinak. Již v montážním stádiu, tedy před dokončením celého díla, jsou některé



kotevní plechy natolik zkroucené vlivem nepředpokládaných sil, že zcela vylučují možnost dilatace, ke které byly určeny svými autory.

Z uvedených fotografií pořízených v průběhu montáží je naprosto jasné, že takto realizovaná vertikální dilatace prostě nemůže fungovat, ale je neustále opakována a neustále se montuje na další a další objekty.

(Všechny fotografie byly pořízeny v městě Brně)

